



AVANT-GARDE

ALL THE TIME





# **BAGAIMANA PUISI MENGHAPUS BUKU ONTOSOFI IBN'ARABI**

(Hasil diskusi dan workshop bersama Wahyu Heriyadi dan  
Rifki Syarani Fachry, 1 Juni 2019 di Facelook, Ciamis, Jawa Barat)

Tito Wardani, Dzikri Anggara,dkk.

## **Bagaimana Puisi Menghapus Buku Ontosofi Ibn ‘Arabi**

(Hasil diskusi dan workshop bersama Wahyu Heriyadi dan  
Rifki Syarani Fachry, 1 Juni 2019 di Facelook, Ciamis, Jawa Barat)

**Karya:** Tito Wardani, Dzikri Anggara, Nabhan S. F, Rian Anggara, Rizki Fadlani, Ryan Tiro,  
Adam Teguh, Tri Martha, Badrun, Firman Fauzi, Rizal Hamdani, Fahmy Farid Purnama,  
Sugih Bastaman, Godeg, Asep M, Theo, Edi Hermana, Hamdani, Ine, Sam, Wahyu Heriyadi.

**Penata Isi:** Wahyu Heriyadi  
**Perancang Sampul:** Vildra Is Fajar

Kuratorial oleh Rifki Syarani Fachry

Diterbitkan oleh **Unknown People**

Cetakan Pertama, Juni 2019



~~Menurut~~ ~~kitab-kitab~~ ~~pengalaman~~ ~~spiritual~~ ~~dan~~ ~~Arab~~ ~~yang~~  
~~berisikan~~ ~~berisi~~ ~~pelbagai~~ ~~jenis~~ ~~dan~~ ~~jenis~~ ~~tujuannya~~,  
~~berisikan~~ ~~interpretasi~~ ~~seorang~~ ~~farmakologis~~, ~~harat~~  
~~menapaki~~ ~~yang~~ ~~sempit~~. ~~Ada~~, ~~lain~~, ~~dan~~ ~~penul~~ ~~job~~ ~~dan~~,  
~~semua~~ ~~sehingga~~ ~~menjadi~~ ~~rumit~~, ~~dan~~ ~~sering~~ ~~kali~~  
~~menyebabkan~~ ~~untuk~~ ~~bisa~~ ~~disederhanakan~~ ~~ke~~ ~~dalam~~ ~~sebuah~~  
~~kata~~ ~~tersebut~~. ~~Terhadap~~ ~~pelbagai~~ ~~kemungkinan~~ ~~interpretasi~~  
~~yang~~ ~~tidak~~ ~~menapaki~~ ~~sekelumit~~ ~~persoalan~~ ~~etologi~~ ~~yang~~ ~~di-~~  
~~perhatikan~~ ~~dan~~ ~~ada~~ ~~perbedaan~~ ~~selalu~~  
~~menyisakan~~ ~~sekelumit~~ ~~tanya~~. ~~Adapun~~ ~~bagi~~ ~~para~~ ~~farmakologis~~  
~~para~~ ~~persoalan~~ ~~Wujud~~ ~~yang~~ ~~diperas~~ ~~dari~~ ~~pengalaman~~ ~~keruhan~~  
~~dan~~ ~~Arab~~.

~~Ihtiar~~ ~~untuk~~ ~~mengais~~ ~~seperce~~ ~~pengalaman~~ ~~spiritual~~ ~~yang~~  
~~tidak~~ ~~mengganggu~~ ~~seorang~~ ~~batin~~ ~~dan~~ ~~Arab~~, ~~kemudian~~ ~~berusaha~~  
~~mengidentifikasi~~ ~~suatu~~ ~~sistem~~ ~~metafisika~~ ~~yang~~ ~~kekeren~~ ~~di~~ ~~dalam~~  
~~serangkaian~~ ~~karya~~ ~~karyanya~~, ~~serta~~ ~~metta~~ ~~terbentuk~~ ~~dengan~~ ~~baik~~  
~~efektifitas~~ ~~dan~~ ~~yang~~ ~~senantiasa~~ ~~terdiri~~ ~~dalam~~ ~~suatu~~ ~~situasi~~  
~~konkrit~~, ~~partikular~~, ~~dan~~ ~~historis~~. ~~Batas~~ ~~inilah~~ ~~yang~~ ~~menegaskan~~  
~~bahwa~~ ~~kata~~ ~~ajar~~ ~~menjadi~~ ~~ungkapan~~ ~~paling~~ ~~ironis~~ ~~dan~~ ~~stabil~~.



ara *phenomenological time* dengan *objective-*  
Husserl memaknai *phenomenological time* sebagai  
tal yang mengalir dalam ego murni (*pure Ego*)  
atau dalam istilah lain sebagai *inner time cons-*  
nologi waktu batin); sedangkan *objective time*  
naman waktu yang mengacu pada benda-benda  
atahari, jam, menit, maupun detik.<sup>60</sup>

i pemaknaan waktu objektif yang merupakan  
pemikiran reflektif yang berdampak pada dirinya  
usia atas semua peristiwa hidup yang dilibati.  
ktu justru berusaha kembali ke penghayatan  
tersebut. Maka dalam fenomenologi, waktu  
ng melekat dalam kesadaran manusia di setiap  
yang dilibatnya di dunia, bukan sesuatu yang  
istensialitasnya. Diuraikan Dostal, Husserl me-  
n waktu menggunakan tilikan konsep waktu  
daikan sebagai satuan-satuan/titik-titik waktu  
an (*punctilinear row of 'now'*), merentang/me-  
'past) dan ke depan (*future*) tanpa batas, kemu-  
ris lurus waktu objektif secara satu-dimensi.  
la asumsi tentang waktu objektif atau saintifik  
da kurung' (*bracketing*) dalam fenomenologi

penelitian Dostal, Husserl merumuskan pe-  
ara tiga dimensi, yaitu masa lampau (*past*),  
an masa depan (*future*); sebagai momen-mo-  
usia di dalam arus waktu. Husserl sendiri  
ukan sebagai satuan waktu nondimensional  
(*now*), melainkan tekstur 'ketebalan' (*thick*)  
lainnya terkandung masa lampau dan masa  
tersebut mengandaikan terlibatnya momen  
ngingat) dan momen *protentive* (proses-  
terkandung di dalam *present time*. Dengan  
ien peristiwa merupakan pengumpulan aku-  
asa lalu (*retention*) dan antisipasi masa depan  
bentuk tekstur 'ketebalan' masa kini.<sup>62</sup>



ng,  
x 10  
onse  
degger  
rinkan t  
nu Ada. l  
Ada adalah  
asnya—han  
Dasein, yaitu  
u sebagai me  
metafisika trad  
a kemewaktuan  
enjadi batas eks  
afisika tradisiona  
ami sebagai sesuat  
(eternal), dan tak be  
oteles, Ada dipahami sel  
esenheit) atau peristiwa statis yang bekerja u  
dan keberubahan realitas. Padahal, oleh sebab  
kemenduniaannya, Dasein senantiasa menemukan  
dalam waktu; mengambil tempat di dalamnya, menye-  
masa lalu dan masa depan, serta secara radikal ke-  
dibalasi oleh kematian (Ada-menuju-kematian  
de).”



~~Waktu dalam fenomenologi~~  
~~Waktu dalam fenomenologi~~ dimensi ~~Waktu dalam fenomenologi~~  
~~Waktu dalam fenomenologi~~ memiliki konsekuensi ~~Waktu dalam fenomenologi~~  
si diskursif yang tidak terdapat dalam fenomenologi ~~Waktu dalam fenomenologi~~  
Husserl, sebagaimana konsekuensi ontentialis dan intensional  
eksistensial. Bagi Heidegger, waktu merupakan horizon ek-  
tensial yang memungkinkan terjadinya momen keterungkapan  
ketersembunyian makna Ada. Hal ini menegaskan bahwa ~~Waktu dalam fenomenologi~~  
selap penyelidikan Ada adalah waktu, karena makna Ada-ber-  
serta pemahaman atasnya—hanya mungkin terlungkap dalam  
balas kemewaktuan Dasein, yaitu di dalam dan melalui waktu.

Persoalan waktu sebagai modus eksistensial Dasein ialah  
yang luput dalam metafisika tradisional, sehingga berdampak  
pada terabaikannya kemewaktuan Dasein sebagai realitas ter-  
beri, sekaligus menjadi ~~Waktu dalam fenomenologi~~  
Meran, dalam metafisika tradisional maupun onto-teologi. Ada  
cenderung dipahami sebagai sesuatu yang melampaui waktu  
(timeless), abadi (eternal), dan tak berubah (unchanging). Sejak  
~~Plato dan Aristoteles, Ada dipahami sebagai hadir-pada~~  
(presence/Anwesenheit) atau peristiwa statis yang bekerja di ba-  
lik kejamakan dan keberubahan realitas. Padahal, oleh sebab  
temporalitas kemonduniaannya, Dasein senantiasa menemukan  
makna Ada dalam waktu; mengambil tempat di dalamnya, menye-  
bar di antara masa lalu dan masa depan, serta secara radikal ke-  
beradaannya di antara keduanya. ~~Waktu dalam fenomenologi~~  
Sem-zum-Tode).



di dalamnya juga akan memuat penjelasan detail-detail inti fenomenologi serta hermeneutika Heidegger.

BAB ketiga berusaha memotret sejarah hidup Ibn Arabi secara singkat dan padat, baik sejarah hidup, intelektual, maupun momen-momen spiritualnya, pengaruh ataupun ketidarpengaruhannya, sekaligus legasinya di kancah sufiisme.

Terakhir tentang uraian sejarah umum tasawuf, juga kekhasan yang meniscayakan adanya gema dari wacana ontologi ke 'ontofisiologi'. Akan persoalan *Wujūd* dalam terang pemahaman manusia tentang *al-Haqq* bukan suatu pengamatan reflektif teoritis. Karena sebuah refleksi, *Wujūd al-Haqq*, pertanda-  
an Realitas yang dihayati melalui praksis sufi.

Ingat analisis *Wujūd via paradoxa* Ibn Arabi.







## *An-Nafs sebagai Eksistensial-Paradoksial*

Wujud dalam diri-Nya sendiri merupakan Realitas Esensial yang tidak mungkin terwakilkan ke dalam pengungkapan diskursif apa pun sepanjang sejarah pengumpulan logor manusia dengan persoalan ontologi, baik via negatif, via afirmativa, maupun via paradoks. Ketidakmungkinan tersebut dimiscayakan oleh perbedaan ontologis antara Esensi Wujūd al-Haqq sebagai Realitas Absolut (*al-Wujūd al-Muṣṭaq*) dengan esensi realitas fenomenal sebagai ketiadaan absolut (*al-'adam al-muṣṭaq*). Namun ketidakmungkinan memahami Realitas Esensial Wujūd al-Haqq bukan berarti serta-merta dimaknai sebagai Alteritas radikal yang tidak mengandaikan suatu relasi apa pun dengan eksistensi realitas fenomenal yang kemungkinannya (*mumkin al-wujūd*) menyembul di dalam dan melalui horizon waktu. Terdapat relasi-eksistensial yang menjadikan Wujūd al-Haqq memungkinkan diangkat ke taraf perbincangan diskursif, karena dalam pemakaian-Nya sebagai *finding*, Wujūd mengandung maksud Realitas manifestal yang terbingkai dalam konsep pikiran maupun imajinasi manusia.

Dalam mengilustrasikan relasi eksistensial tersebut, Ibn 'Arabi berpijak pada interpretasi sebuah Hadis, bahwa Allah menciptakan Adam sesuai dengan citra-Nya.<sup>34</sup> Terlepas dari penegasan Ibn 'Arabi bahwa konotasi antropomorfis (*al-miṣliyyah*) yang terkandung di dalam Hadis tersebut harus dipahami sebatas konotasi pada tataran pengungkapan linguistik (*al-lugawīyyah*) bukan pada tataran logis (*al-'aqliyyah*),<sup>35</sup> serta ragam interpretasi yang disebabkan perbedaan acuan kata ganti *Hu*-(Nya) apakah merujuk pada kata Allah atau Adam,<sup>36</sup> namun hal mendasar



2

Persoalan waktu dalam fenomenologi Heidegger identik dengan struktur tiga dimensi Husserl. Heidegger mempertautkan persoalan waktu dengan modal eksistensial *Dasein*, sehingga memiliki konsekuensi-konsekuensi diskursif yang tidak terdapat dalam fenomenologi Husserl, sebagaimana konsekuensi ontentualitas dan intensionalitas. Bagi Heidegger, waktu merupakan horizon eksistensial yang memungkinkan terjadinya momen ketersembunyian makna *Ada*. Hal ini menegaskan bahwa masa selap penyelidikan *Ada* adalah waktu, karena makna *Ada* beserta pemahaman atasnya—hanya mungkin terlengkap dalam batas kemewaktuan *Dasein*, yaitu di dalam dan melalui waktu.

Persoalan waktu sebagai modal eksistensial *Dasein* ialah yang luput dalam metafisika tradisional, sehingga berdampak pada terabaikannya kemewaktuan *Dasein* sebagai realitas terberi, sekaligus menjadi batas eksistensialitasnya. Dipaparkan Moran, dalam metafisika tradisional maupun onto-teologi, *Ada* cenderung dipahami sebagai sesuatu yang melampaui waktu (*timeless*), abadi (*eternal*), dan tak berubah (*unchanging*). Sejak Plato dan Aristoteles, *Ada* dipahami sebagai kehadiran permanen (*presence/Anwesenheit*) atau peristiwa statis yang bekerja di balik kejamakan dan keberubahan realitas. Padahal, oleh sebab temporalitas kemenduniaannya, *Dasein* senantiasa menemukan makna *Ada* dalam waktu; mengambil tempat di dalamnya, menyebar di antara masa lalu dan masa depan, serta secara radikal keberadaannya dibatasi oleh kematian (*Ada-menuju-kematian/ Sein-zum-Tode*).



## Living-Metaphysics: Momen Ontentik Penghampiran *Wujūd* via *Paradoxa*

MOMEN penghampiran manusia terhadap *Wujūd* hanya dimungkinkan oleh *tajalliy al-Haqq* yang memendar di dalam dan melalui horizon waktu, serta dimediasi oleh Nama-Nama-Nya. *Tajalliy* yang senantiasa menemukan kebaruannya di setiap penanda ruang-waktu—*omni-presently* (*al-tajalliy allazi lam yazal wa la yazal*)—telah mendudukan persoalan ontologi Ibn 'Arabi dalam kerangka peristiwa eksistensial, yakni momen perengkuhan makna *Wujūd al-Haqq* yang tersingkap di dalam dan melalui horizon waktu.

Sebagaimana telah diuraikan sebelumnya, ketersingkapan



Personalan waktu dalam fenomenologi Heidegger identik dengan struktur tiga dimensi Husserl. Heidegger mempertautkan persoalan waktu dengan eksistensial *Dasein*, sehingga memiliki konsekuensi konsekuensi diskursif yang tidak terdapat dalam fenomenologi Husserl, sebagaimana konsekuensi ontologis dan eksistensial. Bagi Heidegger, waktu merupakan horisontal tensial yang memungkinkan terjadinya momen ketersembunyian makna. Adapun yang dimaksudkan dengan selang waktu adalah Ada adalah waktu, karena makna via-berserta pemahamannya hanya mungkin mengungkap dan balasan waktu yang dituntut oleh Ada untuk makna.

Persoalan waktu sebagai modus eksistensial yang luwes dalam memfiksasi tradisi, sehingga berdampak pada lebarnya kemungkinan *Dasein* sebagai realitas ter-bersit, sehingga menjadi batas-batas yang dipaparkan Morin, dalam *La Vie Humaine* (1991) yang dipaparkan cenderung sebagai tiga bagian: *temps*, *durée*, dan *chronos* (*time*, *duration*, dan *chronos*), dan analogi (analogi) oleh Plato dan Aristotle, Ada dipaparkan sebagai kehadiran permanen (*presence*) dan *durée* yang menunjukkan di balik kejamaan dan keberubahan realitas. Pada akhirnya, waktu temporer menunjukkan bahwa makna Ada dalam waktu, mengungkap dan menyebarannya masa lalu dan masa depan, serta waktu diikat ke berakarnya oleh kematian (*Ada-mengalami kematian*).



[...] Oleh karenanya, dia berkata tentang penciptaan Adam—yang merupakan relasi sintesis (*al-barnāmi al-jāmi*) bagi Sifat-Sifat realitas ketuhanan: yakni Esensi, Atribusi-Atribusi serta Tindakan-Tindakan—bahwa Allah menciptakan Adam sesuai dengan citra-Nya. Dan 'citra-Nya' tidak lain adalah realitas ketuhanan (*al-hadrah al-Ilāhiyyah*). Maka Allah mewujudkan di dalam diri pelambang/ikhtisar yang mulia ini—yaitu dalam diri Manusia Sempurna (*al-Insān al-Kāmil*), seluruh Nama Ketuhanan dan semua hakikat realitas yang berada di luar dirinya, yakni realitas makrokosmos yang terpisah darinya. Kemudian Allah menjadikannya sebagai ruh bagi realitas makrokosmos, sehingga tunduklah kepadanya apa-apa yang tinggi (di langit) dan apa-apa yang rendah (di bumi) oleh sebab memantulkan kesempurnaan citra-Nya. [...] Dan Allah memundukkan manusia sebagai



membedakan antara *phenomenological time* dengan *objective-  
clock time*. *Phenomenological time* adalah sebagai  
suatu proses mental yang mengalir dalam ego murni (*pure Ego*)  
kesadaran subjektif atau dalam diri sebagai *inner time* kons-  
ciences fenomenologi waktu (*time*) sedangkan *objective time*  
merupakan *physical time* waktu yang mengukur pada benda benda  
objektif (*outer time*) yang dapat diukur dengan jam, menit, detik, dan lain-lain.

Tidak seperti *phenomenological time* yang bersifat subjektif, *objective time* bersifat objektif. *Phenomenological time* adalah konstruksi pemikiran objektif yang bersifat subjektif. *Phenomenological time* adalah proses semua peristiwa hidup yang dialami. *Phenomenological time* waktu justru bermula kembali ke pengalaman paling primitif terdahulu. Maka dalam fenomenologi waktu merupakan hal yang melekat dalam kesadaran manusia di setiap pengalaman hidup yang dialami di dunia, bukan sesuatu yang berada di luar eksistensialitasnya. Diambil dari *Phenomenology of Time* Husserl menolak pemahaman waktu menggunakan tilikan konsep waktu objektif yang diadopsikan sebagai satuan titik waktu kaku yang berjejeran (*mathematical line of time*), memotong/memelengkungkan (*past*) dan (*future*) tanpa batas. Waktu di dalam membentuk garis waktu objektif adalah satu dimensi. Oleh karena itu segala asumsi tentang waktu objektif adalah samistik yang diberikan tanpa karang (*unchanging*) dalam fenomenologi waktu.

Adapun pada penelitian *Phenomenology of Time* Husserl merumuskan pemahaman waktu secara tiga dimensi, yaitu masa lampau (*past*), masa kini (*present*) dan masa depan (*future*). Sebagai momen-momen pengalaman waktu. Husserl sendiri memahami *present* bukan sebagai satuan waktu pendirian total dari waktu sekarang (*now*) melainkan tekstur 'ketebalan' (*thick*) masa kini yang di dalamnya terkandung masa lampau dan masa depan. Ketebalan tersebut mengandung keterlibatan momen-retensi (*process of retention*) dan momen protentive (*process of protention*) yang terkandung di dalam *present time*. Dengan demikian, setiap momen peristiwa merupakan pengalaman akumulatif dari ingatan masa lalu (*retention*) dan antisipasi masa depan (*protention*) yang membentuk tekstur ketebalan masa kini.



membedakan antara *phenomenological time* dengan *objective-  
clock-time*. Husserl memaknai *phenomenological time* sebagai  
suatu proses mental yang mengalir dalam ego murni (*pure Ego*)  
kesadaran subjek, atau dalam istilah lain sebagai *inner time con-  
sciousness* (fenomenologi waktu batin); sedangkan *objective time*  
merupakan pemahaman waktu yang mengacupada benda-benda  
objektif, seperti matahari, jam, menit, maupun detik.<sup>61</sup>

Tidak seperti pemahaman waktu objektif yang merupakan  
hasil konstruksi pemikiran reflektif yang berdampak pada rahnya  
penghayatan manusia atas semua peristiwa hidup yang dilalui.  
Fenomenologi waktu justru berusaha kembali ke penghayatan  
paling primordial tersebut. Maka dalam fenomenologi, waktu  
merupakan hal yang melekat dalam kesadaran manusia di setiap  
pengalaman hidup yang dilibatkannya di dunia, bukan sesuatu yang  
berada di luar eksistensialitasnya. Demikian Dostal, Husserl me-  
nolak pemahaman waktu menggunakan tilikan konsep waktu  
objektif yang diandaikan sebagai satuan-satuan/titik-titik waktu  
kini yang berjejeran (*parallel row of "now"*), merentang/me-  
melaj ke belakang (*past*) dan ke depan (*future*) tanpa batas, kemu-  
dian membentuk garis lurus waktu objektif secara satu dimensi.  
Oleh sebab itu, segala asumsi tentang waktu objektif atau saintifik  
mesti diberikan 'tanda kurung' (*bracketing*) dalam fenomenologi  
waktu.<sup>62</sup>

Melaghu pada penelitian Dostal, Husserl merumuskan pe-  
maknaan waktu secara tiga dimensi, yaitu masa lampau (*past*),  
masa kini (*present*), dan masa depan (*future*) sebagai momen-mo-  
men pengumpulan manusia di dalam masa waktu. Husserl sendiri  
memahami *present* bukan sebagai satuan waktu nondimensional  
dari waktu sekarang (*now*), melainkan tekstur 'ketebalan' (*thick*)  
masa kini yang di dalamnya terkandung masa lampau dan masa  
depan. 'Ketebalan' tersebut mengandaikan terdapatnya momen  
*retentive* (proses-mengingat) dan momen *protentive* (proses-  
membayangkan) yang terkandung di dalam *present time*. Dengan  
demikian, setiap momen peristiwa merupakan pengumpulan aku-  
umulatif dari ingatan masa lalu (*retention*) dan antisipasi masa depan  
(*protention*) yang membentuk tekstur 'ketebalan' masa kini.<sup>62</sup>



~~...dalam dirinya sendiri. Dengan demikian, waktu sebagai proyeksi mental tentang masa yang mengalir dari masa depan ke masa lalu, melampaui. Hampir sama dengan tipologi waktu dalam Aristoteles, Ibn 'Arabi memahami waktu sebagai seseorang yang terproyeksikan ke dalam tiga horizon waktu ketiganya, Ibn 'Arabi memahami bahwa manusia memiliki watak eksistensialitasnya hanya dalam waktu sekarang (al-hal). Dijelaskannya dalam al-Furūḥāt:~~

[...] ~~Masa lalu~~ memaknai waktu sebagai masa lampau (*al-māḥil*) bagi sesuatu yang telah menghangat dan berwujud; mengaitkan waktu sebagai masa depan (*al-mustaqbal*) bagi sesuatu yang akan terjadi, serta memahami waktu sebagai masa kini (*al-hal*) bagi sesuatu yang tengah digemori di dalamnya, yaitu waktu yang dinamakan dengan masa sekarang (*al-hal*). Masa sekarang, walaupun di dalamnya terdapat makna waktu, namun kedudukannya merupakan pembatas bagi setiap peristiwa yang telah berlalu dan peristiwa yang akan terjadi di dalam waktu, layaknya sebuah titik yang diandakkan dalam sebuah garis memutar (*maḥall al-dawrah*). Maka permulaan dan akhir menjadi tertunda (*muḥall al-ḥal*) di dalam garis memutar tersebut, sebagaimana mengaitkan titik sebagai bagian integral dari garis melingkar tersebut. Sehingga menjadi logis dalam pengandaian kita bahwa titik tersebut memiliki permulaan dan akhir. Sifat *al-Azāl* dan *al-Abad* sendiri menegaskan dua tepian dimensi waktu (*al-māḥil* dan *al-mustaqbal*), sehingga tidak ada permulaan dan tidak ada akhir bagi waktu, sedang *al-dawām* (terus menerus) adalah waktu itu sendiri, yaitu masa kini. Dengan demikian, masa kini adalah waktu yang senantiasa mengalir terus menerus. Maka, alam senantiasa berada pada masa kini, juga ketentuan Allah di dalam realitas korporasi senantiasa berada dalam ketentuan masa kini. Demikian halnya sesuatu yang telah berlalu dan sesuatu yang akan terjadi senantiasa berada dalam ketentuan masa kini.

Selain adanya pengelasan bahwa waktu berada ke dalam struktur tiga dimensi, uraian...



...beraknaat... *Wujud*...  
...dalam...  
...transenden...

...Pembahasan...  
...yang...  
...terbatas' serta...  
...waktu yang menandai...  
...telah menegaskan...  
...sebagai eksistensi yang mengatasi...  
...waktu...  
...paradoks...  
...cara manusia menyendiki persoalan *Wujud*,  
...eksistensialitasnya.

Melalui perbincangan *Wujud* via paradigma *ma'na al-  
fana* melalui *itsybih* yang memungkinkan manusia meneng-  
ka makna *Wujud*, serta dipahami dalam model transen-  
densi-... Sebaliknya, momen transendensi manusia sehan-  
ta dalam bingkai imanensi yang merupakan bing-  
kai eksistensialitasnya... Dengan demikian, *Wujud* la-  
tidak bersan...  
...konsep...  
...dalam...  
...eksistensialitas manusia...  
...dalam bingkai...  
...tempat...  
...religiositas...

Dalam...  
...dalam...  
...yang mencari...  
...manusia...  
...dalam...  
...manusia...  
...manusia...







(fenomenologi)

BAB Ketiga berusaha memotret sejarah hidup Ibn Arabi secara singkat dan padat, baik sejarah hidup, intelektual, maupun (momen-momen) spiritualnya, pengaruh ataupun keterpengaruhannya, sekaligus legasinya di kancah (sufisme) Islam.)

BAB keempat berisi tentang (uraian) sejarah umum tasawuf, watak dasar, hingga kekhasan yang meniscayakan adanya (pergeseran paradigmatik) dari wacana ontologi ke 'ontosofi'. Dengan mendudukan persoalan Wujūd dalam terang 'ontosofi', maka pemahaman manusia tentang al-Haqq bukan lagi dimulai dari suatu pengamatan reflektif-teoretis. Karena sebelum menjadi sebuah (refleksi), Wujūd al-Haqq, pertama-tama, dipahami sebagai (Realitas) yang dihayati melalui praktis kemolehan terlebih dahulu.

BAB kelima berisi tentang (analisis Wujūd) via paradoxa Ibn Arabi yang didekati menggunakan

kehambaan.

Adapun eksistensi manusia mengandung dua penisbatan dalam kualitas yang sempurna, yaitu penisbatan yang terkandung dalam realitas ketuhanan (*al-hadrah al-ilāhiyyah*) serta penisbatan yang terkandung dalam realitas fenomenal (*al-baḥāṭ al-kiyāniyyah*). Tak ayal, eksistensi manusia adalah seorang hamba ditilik dari posisinya sebagai *mukallaf*, seseorang yang dikenakan tuntutan oleh sebab sifat keahambaannya, tuntutan keahambaan yang sama sekali tidak pernah dan tidak akan pernah melekat dalam makrokosmos. Di sisi lain, eksistensi manusia sekaligus juga adalah seorang *rabb* (tuan) ditilik dari kedudukannya sebagai *khalifah* (pemimpin penguasa), ditilik dari eksistensinya sebagai *as-surah* (diciptakan sesuai dengan ciptaannya), serta ditilik dari kualitas penciptaannya sebagai *ahsan al-takwīn* (sebaik-baiknya ciptaan).

Terkait persoalan ini juga diuraikan di dalam kitab *Fathāwā Hikam*:



dalam dirinya sendiri. Dengan demikian, waktu adalah sebatas proyeksi mental tentang arus waktu yang mengalir dari masa depan ke masa lalu, melingkari masa kini.

Hampir sama dengan tipologi waktu dalam Aristoteles, Ibn 'Arabi memahami waktu sebagai seseorang yang terproyeksikan ke dalam tiga horizon waktu. Dari ketiganya, Ibn 'Arabi memahami bahwa manusia menemukan watak eksistensialitasnya hanya dalam waktu sekarang (*al-ʿān*). Dijelaskannya dalam *al-Futūḥāt*:

[...] Maka kita memaknai waktu sebagai masa lampau (*al-mādi*) bagi sesuatu yang telah menghilang dan berlalu; mengartikulasikan waktu sebagai masa depan (*al-mustaqbal*) bagi sesuatu yang akan terjadi; serta memahami waktu sebagai masa kini (*al-hāl*) bagi sesuatu yang tengah digumuli di dalamnya, yaitu waktu yang dinamakan dengan masa sekarang (*al-ʿān*). Masa sekarang, walaupun di dalamnya terkandung makna waktu, namun kedudukannya merupakan pembatas bagi setiap peristiwa yang telah berlalu dan peristiwa yang akan terjadi di dalam waktu, layaknya sebuah titik yang diandaikan dalam sebuah garis memutar (*muḥit ad-dāirah*). Maka permulaan dan akhir menjadi tertandai (terentifikasi) di dalam garis memutar tersebut, sebagaimana mengandaikan titik sebagai bagian integral dari garis melingkar tersebut. Sehingga menjadi tegas dalam pengandaian kita bahwa titik tersebut memiliki permulaan dan akhir. Sifat *al-Azal* dan *al-Abad* sendiri menegaskan dua tepian dimensi waktu (*al-mādi* dan *al-mustaqbal*), sehingga tidak ada permulaan dan tidak ada akhir bagi waktu, sedangkan *ad-dawām* (terus-menerus) adalah waktu itu sendiri, yaitu masa kini. Dengan demikian, masa kini adalah waktu yang senantiasa mengalir terus-menerus. Maka, alam senantiasa berada pada masa kini, juga ketentuan Allah di dalam realitas korporeal senantiasa berada dalam ketentuan masa kini. Demikian halnya sesuatu yang telah berlalu dan sesuatu yang akan terjadi senantiasa berada dalam ketentuan masa kini.<sup>105</sup>

Selain adanya penegasan bahwa waktu dapat ke dalam struktur tiga dimensi, uraian di atas



membedakan antara *phenomenological time* dengan *objective-time*. Husserl memaknai *phenomenological time* sebagai suatu proses mental yang mengalir dalam ego murni (*pure Ego*) kesadaran subjek, atau dalam istilah lain sebagai *inner time consciousness* (fenomenologi waktu batin); sedangkan *objective time* merupakan pemahaman waktu yang mengacu pada benda-benda objektif, seperti matahari, jam, menit, maupun detik.<sup>60</sup>

Tidak seperti pemaknaan waktu objektif yang merupakan hasil konstruksi pemikiran reflektif yang berdampak pada raihnya penghayatan manusia atas semua peristiwa hidup yang dilibati, fenomenologi waktu justru berusaha kembali ke penghayatan paling primordial tersebut. Maka dalam fenomenologi, waktu merupakan hal yang melekat dalam kesadaran manusia di setiap pengalaman hidup yang dilibatinya di dunia, bukan sesuatu yang berada di luar eksistensialitasnya. Diuraikan Dostal, Husserl menolak pemahaman waktu menggunakan tilikan konsep waktu objektif yang diandaikan sebagai satuan-satuan/titik-titik waktu kini yang berjejeran (*punctilinear row of 'now'*), merentang/memlar ke belakang (*past*) dan ke depan (*future*) tanpa batas, kemudian membentuk garis lurus waktu objektif secara satu-dimensi. Oleh sebab itu, segala asumsi tentang waktu objektif atau saintifik mesti diberikan 'tanda kurung' (*bracketing*) dalam fenomenologi waktu.<sup>61</sup>

Mengacu pada penelitian Dostal, Husserl merumuskan pemaknaan waktu secara tiga dimensi, yaitu masa lampau (*past*), masa kini (*present*), dan masa depan (*future*); sebagai momen-momen pergumulan manusia di dalam arus waktu. Husserl sendiri memahami *present* bukan sebagai satuan waktu nondimensional dari waktu sekarang (*now*), melainkan tekstur 'ketebalan' (*thick*) masa kini yang di dalamnya terkandung masa lampau dan masa depan. 'Ketebalan' tersebut mengandaikan terlibatnya momen *retentive* (proses-mengingat) dan momen *protentive* (proses-membayangkan) yang terkandung di dalam *present time*. Dengan demikian, setiap momen peristiwa merupakan pergumulan akumulatif dari ingatan masa lalu (*retention*) dan antisipasi masa depan (*protention*) yang membentuk tekstur 'ketebalan' masa kini.<sup>62</sup>



Mengingat aspek ontia dan ontologi, maka kedua pertanyaan tersebut sangat upanya menyingkap makna Ada. Untuk mengakomodasi sekaligus tetap mempertahankan perbedaan di antara ontis-ontologis yang mengakomodir keduanya, pertanyaan jadi aspek ketiga dalam *Dasein* sebagai eksistensi penyingkap makna Ada.

### *Dasein sebagai Ada dalam Waktu*

SELAIN bergumul dengan penyelidikan Ada yang berporos pada *Dasein*, Heidegger juga menaruh perhatian besar pada persoalan waktu. Menyerauknya persoalan waktu dalam proses destruksi ontologi tradisional dipicu oleh tidak pernah dilakukannya penyelidikan serius tentang temporalitas berikut konsekuensi modulus eksistensial yang diniscayakan waktu. Menurut Heidegger persoalan temporalitas hampir tidak pernah diproblematiskan secara serius dalam tradisi filsafat Barat. Filsuf pertama dan satu-satunya yang pernah melakukan penyelidikan mendalam tentang temporalitas hanyalah Kant. Namun demikian, Heidegger menganggap Kant masih gagal memahami secara mendalam terkait persoalan temporalitas tersebut.

Sebagaimana terilustrasikan melalui judul buku *Being and Time*, upaya destruksi Ada dalam fenomenologi Heidegger berporos pada persoalan waktu. Bagi Heidegger, pergumulan *Dasein* dengan Ada meniscayakan keterlibatan waktu sebagai horizon transendensi *Dasein* dalam memahami dan menemukan makna Ada. Artinya, penyelidikan Ada meniscayakan horizon waktu yang memungkinkan terjadinya momen ketersingkapan makna Ada, sekaligus pada saat bersamaan menjadi momen ketersembunyiannya.



Persoalan waktu dalam fenomenologi Heidegger identik dengan struktur tiga dimensi Husserl. Heidegger mempertanyakan persoalan waktu eksistensial *Dasein*, sehingga memiliki konsekuensi-konsekuensi diskursif yang tidak terdapat dalam fenomenologi Husserl, sebagaimana konsekuensi ontentualitas dan intensionalitas eksistensial. Bagi Heidegger, waktu merupakan horizon eksistensial yang memungkinkan terjadinya momen keterungkapan ketersembunyian makna *Ada*. Hal ini menegaskan bahwa masa selap penyelidikan *Ada* adalah waktu, karena makna *Ada* beserta pemahaman atasnya—hanya mungkin terlungkap dalam batas kemewaktuan *Dasein*, yaitu di dalam dan melampaui waktu.

Persoalan waktu sebagai modulus eksistensial *Dasein* inilah yang luput dalam metafisika tradisional, sehingga berdampak pada terabaikannya kemewaktuan *Dasein* sebagai realitas terberi, sekaligus menjadi batas eksistensialitasnya. Dipaparkan Moran, dalam metafisika tradisional maupun onto-teologi, *Ada* cenderung dipahami sebagai sesuatu yang melampaui waktu (*timeless*), abadi (*eternal*), dan tak berubah (*unchanging*). Sejak Plato dan Aristoteles, *Ada* dipahami sebagai kehadiran permanen (*presence/Anwesenheit*) atau peristiwa statis yang bekerja di balik kejamakan dan keberubahan realitas. Padahal, oleh sebab temporalitas kemenduniaannya, *Dasein* senantiasa menemukan makna *Ada* dalam waktu; mengambil tempat di dalamnya, menyebar di antara masa lalu dan masa depan, serta secara radikal keberadaannya dibatasi oleh kematian (*Ada-menuju-kematian/Sein-zum-Tode*).



~~Waktu~~ waktu dalam fenomenologi Heidegger  
identik dengan struktur tiga dimensi Husserl. Heidegger  
mempertanyakan persoalan waktu dengan modalitas  
~~diskursif~~ ~~yang~~ ~~tidak~~ ~~terbatas~~ ~~dalam~~ ~~fenomenologi~~ ~~waktu~~  
Husserl, sebagaimana konsekuensi ontologis dan intensional.  
Waktu merupakan horizon eksistensi.

Heidegger menegaskan bahwa makna Ada-ber-  
tingkin terlengkap dalam  
dan melalui waktu.  
Dasein ialah  
berdampingan  
realitas ter-

igis menjadi  
dalam metafisika tradisional  
yang dipahami sebagai sesuatu yang melampaui waktu  
(eternal), dan tak berubah (*unveränderlich*). Sejak  
Aristoteles, Ada dipahami sebagai kehadiran permanen  
(Anwesenheit) atau peristiwa statis yang bekerja di la-  
man dan keberubahan realitas. Padahal, oleh sebab  
keterbatasan kemunduriannya, Dasein senantiasa menemukan  
Ada dalam waktu; mengambil tempat di dalamnya, menye-  
ntara masa lalu dan masa depan, serta secara radikal ke-  
nya dibatasi oleh (*Ende*) (*Ada menuju kematian*  
(*Tode*)).



perasaan lama  
dari artikulasi

### **hanyalah proses**







[illegible]